

# 〇〇もんずら

興島教育長コラム No.3 2023. 6. 1



## ～おもしろ論～

突然ですが、問題です。

問題 1 ガックラ、ミス、コマカ、マメ、クキ、センマイ、ハヤ・・・これって 何？

問題 2 一夜、浅、早、古・・・これって 何？

(ヒント・・・米のとぎ汁、シヨミ、糠、味噌、酒粕、塩、その他)

もう、お気づきの方もいらっしゃるかもしれませんね。答えは、どちらも村の暮らしの中で欠かせない漬物の漬け方です。食材の旬を活かしあるいは保存食として暮らしを彩った漬物は、縄文時代に起源があり、山菜や野草を塩漬けにしていたとの説もあります。この問題は、『東通村史』を参照しました。

ところで、漬物を作るとき、食材がもつ良さ（栄養・味・食感）を引き出し、最高の漬物に仕上げるのになくてはならないもの、それはおもしろではないでしょうか。皆様のご家庭には、いくつありますか？家宝になっているおもしろをお持ちかもしれませんね。

童謡「ぞうさん」を作詞したまど・みちおさんは、こんな面白い詩を作っています。



つけもののおもしろ  
まど みちお

つけもののおもしろは  
あれはなにしているんだ  
あそんでるよう  
はたらいてるよう  
おこってるよう  
わらってるよう  
すわってるよう  
ねころんでるよう  
ねぼけてるよう  
りきんでるよう  
こっちむきのよう  
あっちむきのよう  
おじいさんのよう  
おばあさんのよう  
つけもののおもしろは  
あれはなんだ

さて、このおもしろですが、漬物だけでなく、私たちの暮らしの中においても様々な形で活用されているのではないのでしょうか。 **よさや可能性を引き出し、伸ばす** という意味ですが、例えば気持ちの良い挨拶や言葉がけ、家庭のルール、社会のルール等々。いろいろな場面でいろいろな立場でおもしろになったり、おもしろをかけられたり。ならば、わが東通村の未来を担う子ども達のよりよい成長を願って、どんなおもしろをいつどんなふうにどれくらいかけたらよいか、大人たちみんな連携する方法を探っていきませんか。

### 教育：人の可能性を引き出すこと

何かを教える、型にはめるのではなく、もっている可能性をその人の力で開かせる、そのためのサポートが教育である。